



KOÇ ÜNİVERSİTESİ
ANADOLU MEDENİYETLERİ ARAŞTIRMA MERKEZİ

Anadolu Medeniyetlerinde Hamam Kültürü: Mimarlık, Tarih ve İmgelem

Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi'nin düzenlediği uluslararası bir sempozyum

Bathing Culture of Anatolian Civilizations: Architecture, History and Imagination

A Symposium organized by the Research Center for Anatolian Civilizations, Koç University, Istanbul

8 - 9 Aralık 07 / 8 - 9 December 07

Cumartesi / Saturday 10:00 - 18:00

Pazar / Sunday 10:00-17:00

Anadolu Hamam Kültürü
Bathing Culture of Anatolia
Fikret Yegül

Bizans Çağında Hamamlar
Baths in the Byzantine Age
Albrecht Berger

Balnea ve Hamam Arasında: Emevi Suriye'sinde Hamam Kompleksleri
Between Balnea and Hammams: The Bath-Complexes of Umayyad Syria
Lara Tohme

Anadolu Selçuklu Kervansaraylarında Hamamlar
The Baths of Anatolian Seljuk Caravanserais
Aysıl Yavuz

Şehrsel bir Abide Tipinin Yeniden Teşekkülü: Onbeşinci Yüzyıl İstanbul'unda Hamam
An Urban Monumental Type Re-born: The Public Bath in Fifteenth-Century Istanbul
Çiğdem Kafesçioglu

İstanbul'da Hamam İşletmeciliği: Onyedinci ve Onsekizinci Yüzyıllarda Çemberlitaş Hamamı
Bathing Business in Istanbul: A Case Study of the Çemberlitaş Hamamı in the Seventeenth and Eighteenth Centuries
Nina Ergin

Erken Modern İstanbul'da Hamamların Mekansal ve Sosyal Topoğrafyası
A Spatial and Social Topography of Public Baths in Early Modern Istanbul
Ahmet Yaşar

Osmanlı'da Bir Hamam Kültürü Var mıydı? Arap Eyaletlerinde Hamamlar
Was There an Ottoman Bathing Culture? Bathhouses in the Arab-Speaking Provinces
Astrid Meier

Balkanlar'da Az Bilinen Birkaç Hamam ve Kaplıcaya Giriş
Some Little-Known Hamams and Mineral Baths on the Balkans: An Introduction
Machiel Kiel

Yunanistan'daki Eski Osmanlı Eyaletlerinde Hamamlar: Tarihleri ve Mimarileri Hakkındaki Çalışmalara Katkı
Bathhouses in the Former Ottoman Province of the Greek Lands: A Contribution to the Study of their History and Architecture
Eleni Kanetaki

Ressam Bakışından Osmanlı Hamamı
The Ottoman Bath Through the Painter's Eyes
Günsel Renda

Babüri Hindistan'da ve Sefevi İran'da Hamamlar: İki Erken Modern İslami İmparatorlukta İklim ve Kültür
Bathhouses in Mughal India and Safavid Iran: Climate and Culture in Two Early Modern Islamic Empires
Stephen P. Blake

Paris'te Le Hammam: Haussmann'a Göre bir Proje
Le Hammam in Paris: An Haussmannian Project
Nebahat Avcıoğlu

Sempozyum genel katılıma açıktır. Katılmak isteyenlerin rcac_info@ku.edu.tr adresine kayıt olmaları rica olunur. Simültane tercüme olacaktır. <http://rcac.ku.edu.tr> adresinden sempozyum ve araştırma merkezi hakkında daha fazla bilgiye ulaşabilirsiniz.

The symposium is open to the public. Those who wish to attend should register at rcac_info@ku.edu.tr. Simultaneous translation will be provided. For more information about the symposium and the RCAC please visit <http://rcac.ku.edu.tr>

ANADOLU MEDENİYETLERİ ARAŞTIRMA MERKEZİ
İstiklal Caddesi, Nuru Ziya Sokak No: 5 Beyoğlu, İstanbul