

Kütüphane Konuşmaları'nın Şubat ayındaki konuşğu

Sami Arslan

Metinden Yüz Çevirmeli: Koleksiyon, Koleksiyoner ve Okurlarıyla Salim Erel Yazmaları Kataloğu

Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi (ANAMED) Kütüphanesi ile Tarih Vakfı'nın ortaklaşa düzenlediği "Kütüphane Konuşmaları" 2 Şubat 2021 günü Sami Arslan (Yazma Eserler Uygulama ve Araştırma Merkezi) ile devam ediyor. Bu konuşmada, Koç Üniversitesi Suna Kıraç Kütüphanesi Salim Erel Yazmaları'nın çiçeği burnunda kataloğu değerlendirilecektir. XIX. yüzyıl taşra koleksiyonu, metin ve nüshadan çıkan farklı sesler, metin-nüsha ilişkisi/ilikisizliği, kataloglamada takip edilen metot, koleksiyonun hikayesi, hikâyenin aktörü olan koleksiyonerin sergüzeşti ama özellikle koleksiyonun asırlık okurları ve bu okurların notları üzerine odaklanılacaktır. Metinlerin büyük kahramanlarından ziyade nüshaların -yazma eseri yazma eser yapan- küçük okurlarına, der/kenardaki edilgen özneler, 'müderrisler, talebeler, hocalar, müftüler, naibler, mollalar, az da olsa kadınlar, askerler, hafızlar, şerifler, seyyidler, ağalar, efendiler, sürgünler, muhacirler, çocuklar, babalar, kentliler ve köylüler ile esnaf'a yer verilecektir. Söyleşinin moderatörlüğünü Senem Acar (Suna Kıraç Kütüphanesi) üstlenecek. Bu ayın konuşması uzaktan erişimle gerçekleşecektir. Konuşmayı izlemek için lütfen aşağıdaki linke tıklayınız.



Sami Arslan (Yazma Eserler Uygulama ve Araştırma Merkezi), İstanbul Üniversitesi Tarih, Ankara Üniversitesi İlahiyat mezunu. Yüksek lisansını İstanbul Üniversitesi, doktorasını Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nde tamamladı. Aynı üniversitede Tarih Bölümü'nde görev yapmaktadır. Alexander von Humboldt Vakfı tarafından desteklenen Islamic Intellectual History projesinde araştırmacı olarak yer aldı. Millet Kütüphanesi'ndeki kataloglama projesinde Günay Kut'un rahle-i tedrisinden geçti. Meçhul müstensihlere ithaf ettiği tezi *Osmanlı'da Bilginin Dolaşımı: Bilgiyi İstinsahla Çoğaltmak (İznic Medresesi-Süleymaniye Medreseleri Dönemi)* adıyla yayımlandı (Ketebe, 2020). Kitap/Yazma eser kültürü üzerine araştırmalar yapmakta; Yazma Eser Üzerine İncelemeler, Osmanlı İlmiye Teşkilatı, Osmanlı Paleografyası dersleri vermektedir. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi bünyesinde yer alan Yazma Eserler Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin müdürlüğünü yürütmektedir.

Senem Acar (Suna Kıraç Kütüphanesi), Sırasıyla Duke Üniversitesi'nden Müzikoloji alanında ve North Carolina Üniversitesi Greensboro'dan Kütüphane ve Bilgi Bilimi alanında iki yüksek lisans derecesi aldı. 2014'te Suna Kıraç Kütüphanesi'ne arşiv uzmanı olarak katılan Acar, çeşitli projelerde veri küratörlüğü yaptı; bu konuşmaya konu olan *Koç Üniversitesi El Yazmaları Kataloğu 2* çalışmasında da editör olarak görev aldı.

Tarih: 2 Şubat 2021, saat 18:00

Webinar Linki: https://kocun.zoom.us/webinar/register/WN_pX7U23b9Rw61rUjov_eFEQ

