

Kültürel Miras ve Toplumun Katılımı
“İstanbul’un Dünya Miras Alanlarını Çoklu Perspektiften Yorumlamak:
İstanbul Kara Surları Örneği” Araştırma Projesi Kapanış Etkinliği Programı
19 Aralık 2018, 13:30 – 19:30 @ANAMED

13:00 – 13:30 Kayıt

13:30 – 14:00 İstanbul’un Dünya Miras Alanlarını Çoklu Perspektiften Yorumlamak:
İstanbul Kara Surları Örneği Websitesi Lansmanı ve Teşekkürler

14:00 – 14:30 Açılış Konuşmaları

Panel I – Kültürel Mirası Çoğullaştırmak 14:30 – 16:00

Oturum Başkanı: **Burçin Altınsay**

14:30 – 14:50 **Christopher Whitehead**: Çoğul Miras Fikri

14:50 – 15:10 **Asu Aksoy** ve **Figen Kıvılcım Çorakbaş**: Tarihi Kentsel Peyzaj Olarak
Kara Surları

15:10 – 15:30 **İclal Dinçer** ve **Zeynep Enlil**: Türkiye’de Kültürel Miras ve Toplum

15:30 – 16:00 Soru/Cevap

16:00 – 16:15 Kahve Arası

Panel II – Toplumun Katılımı: Farklı Yaklaşımlar 16:15 – 17:45

Oturum Başkanı: **Zeynep Enlil**

16:15 – 16:35 **Ebru Torun**: Dikkatli Adımlar: Sagalassos’ta Transdisipliner Arkeoloji

16:35 – 16:55 **Esra Balcı**: Küçükyalı Arkeopark Projesi Deneyimi

16:55 – 17: 15 **Gönül Bozoğlu**: Topluluklarla Çalışmak: Kara Surları’ndan Öğrenmek

17:15 – 17:45 Soru/Cevap

17:45 – 18:00 Kahve Arası

Panel III – Katılımcı Saha Çalışması 18:00 – 19:30

Oturum Başkanı: **Asu Aksoy**

18:00 – 18:20 **Tom Schofield**: Mirasın Birlikte Üretimi İçin Spekülatif Tasarım Yöntemleri

18:20 – 18:40 **Zeynep Kunt**: Topluluk Katılımını Araştırmak

18:40 – 19:00 **Abdullah Alikoç** ve **Goncagül Gümüş**: Kara Surları’nı Yaşamak ve Birlikte
Anlatmak

19:00 – 19:30 Soru/Cevap

Proje Ekibi

Christopher Whitehead Newcastle ve Oslo Üniversitelerinde Müzecilik ve Kültürel Miras Çalışmaları Profesörü. Bir çok kitabı, makaleleri, politika metinleri ve sergi küratörlükleri bulunmaktadır. TÜBİTAK Katip Çelebi ve AHRC Newton Fonları işbirliği kapsamında desteklenen “İstanbul’un Dünya Miras Alanlarını Çoklu Perspektiften Yorumlamak: İstanbul Kara Surları Örneği” projesinde yürütücülüğü yanısıra 2.5 milyon Euro bütçeye sahip olan ve AB H2020 programı tarafından desteklenen Avrupa’nın Kültür Miras Değerleri (COHERE) projesinin yürütücüsü. ICOM ve UNESCO’nun projelerine düzenli katkı vermekte.

Asu Aksoy İstanbul Bilgi Üniversitesi İletişim Fakültesi’nde Profesör ve Sanat ve Kültür Yönetimi bölüm başkanı. Avrupa’da göçmenlik ve kültürel kimlik, Türkiye’de kentsel kültür politikaları, İstanbul kültür ekonomisi, kültürel planlama, Türkiye’nin kültür politikası konuları ve Kültür Mirası Yönetimi konularında çalışmakta ve yayınlar yapmakta. TÜBİTAK Katip Çelebi ve AHRC Newton Fonları işbirliği kapsamında desteklenen “İstanbul’un Dünya Miras Alanlarını Çoklu Perspektiften Yorumlamak: İstanbul Kara Surları Örneği” projesinin TÜBİTAK yürütücüsü.

Figen Kıvılcım Çorakbaş Bursa Uludağ Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde öğretim üyesi. Çalışma alanları alan yönetimi, kentsel mirasın somut ve somut olmayan niteliklerinin bütünlük korunması, yorumu ve sunumu, arkeolojik ve modern miras alanları ve miras alanlarının anlatı-temelli değerlendirilmesini içerir. Eylül 2013 ve Haziran 2014 tarihleri arasında Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi’nde (ANAMED) İstanbul Kara Surları Dünya Miras Alanı’nın alan yönetim planının hazırlanması üzerine araştırma yapmıştır. Aynı merkezde 19 Ekim 2016-8 Ocak 2017 tarihleri arasında gerçekleştirilmiş olan “Çeperde: İstanbul Kara Surları” başlıklı serginin küratörlüğünü üstlenmiştir. TÜBİTAK tarafından fonlanmış olan “Somut Olmayan Kültürel Niteliklerin Coğrafi Bilgi Sistemleri (CBS) Aracılığıyla Alan Yönetimi Sürecinde Değerlendirilmesi, Örnekleme: İstanbul Kara Surları Dünya Miras Alanı” başlıklı projenin yürütücülüğünü yapmıştır. TÜBİTAK Katip Çelebi ve AHRC Newton Fonları işbirliği kapsamında desteklenen “İstanbul’un Dünya Miras Alanlarını Çoklu Perspektiften Yorumlamak: İstanbul Kara Surları Örneği” projesinde kıdemli araştırmacıdır. ICOMOS-Türkiye üyesidir.

Tom Schofield Sanatçı, tasarımcı ve araştırmacı. İlgili alanları katılımcı tasarım, gelişmekte olan açık kaynak teknolojileri ve kamusal alanlarda kültürel veriler. Halen Newcastle Üniversitesi Dijital Kültürler Lab’inde öğretim üyesi. AHRC ve EPSRC tarafından desteklenen “Yeni Mekansal İlişkisellik için Çocukların Sihirli Gerçekçiliği” adlı projenin yürütücüsü. TÜBİTAK Katip Çelebi ve AHRC Newton Fonları işbirliği kapsamında desteklenen “İstanbul’un Dünya Miras Alanlarını Çoklu Perspektiften Yorumlamak: İstanbul Kara Surları Örneği” projesinde kıdemli araştırmacı.

Konuşmacı Bilgileri

Gönül Bozoğlu Newcastle Üniversitesi'nde araştırmacı olarak, Avrupa kimliği konularında odaklanan çalışmalar yapmakta. İngiltere'de müzelerle ve Türkiye'de ve Ortadođu'da arkeolojik kazılarda çalışma deneyimi var. Sanat tarihi, arkeoloji ve müzecilik çalışmaları alanlarında dereceleri bulunmakta. Doktora derecesini Berlin Humbolt Üniversitesi'nde Antropolojik Araştırmalar Merkezi'nde müzecilik ve miras alanında tamamladı. Tezinin konusu Türkiye'deki tarih müzeleri ve hafıza kültürleri. Türkiye'de ve Avrupa'da miras, müzecilik ve hafıza çalışmaları alanında yayınları bulunmakta. TÜBİTAK Katip Çelebi ve AHRC Newton Fonları işbirliği kapsamında desteklenen "İstanbul'un Dünya Miras Alanlarını Çoklu Perspektiften Yorumlamak: İstanbul Kara Surları Örneği" projesinde araştırmacı.

Zeynep Kunt İngiltere'de University of Kent'te Sosyal Antropoloji ve Sosyoloji öğreniminin ardından New York'ta New School University'de Medya İncelemeleri alanında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Doktorasını Bilgi Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde yaptı. Üniversitede eğitim asistanı olarak çalıştıktan sonra ABC News Productions ve CNN Türk televizyonlarında yapımcı olarak çalıştı. İletişim danışmanlığının ardından British Council Türkiye'de iletişim müdürü olarak çalıştı. TÜBİTAK Katip Çelebi ve AHRC Newton Fonları işbirliği kapsamında desteklenen "İstanbul'un Dünya Miras Alanlarını Çoklu Perspektiften Yorumlamak: İstanbul Kara Surları Örneği" projesinde araştırmacı.

Diđer Konuşmacılar

Burçin Altınsay Bizim Avrupa Derneđi (EUROPA NOSTRA Türkiye) Başkanı. ICOMOS Türkiye Milli Komitesi Genel Sekreteri.

İclal Dinçer Profesör, Yıldız Teknik Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Bölüm Başkanı. ICOMOS Türkiye Milli Komitesi Başkanı. UNESCO Türkiye Milli Komisyonu Somut Kültürel Miras İhtisas Komitesi Üyesi.

Zeynep Enilil Profesör, Yıldız Teknik Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Şehircilik Anabilim Dalı Başkanı. Bizim Avrupa Derneđi (EUROPA NOSTRA Türkiye) Başkan Yardımcısı. International Society of City and Regional Planners (ISOCARP) Eski Başkan Yardımcısı. Association of European Schools of Planning (AESOP) üyesi.

Ebru Torun Leuven Üniversitesi Arkeoloji bölümünde doktora sonrası araştırmacısı ve aynı üniversitenin Sagalassos Arkeolojik Araştırma Projesi Başkan Yardımcısı. ODTÜ'de Mimarlık eğitiminin ardından, Leuven Üniversitesi'nde koruma masteri ve arkeoloji doktorasını tamamlamıştır. Araştırma ve yayınları arkeolojik alanlarda koruma, alan yönetimi, toplum arkeolojisi ve kültürel mirasın yerel kalkınmadaki rolü üzerinde odaklanır. Türkiye'de, Sagalassos antik kenti ile ilgili çeşitli toplum arkeolojisi ve yerel kalkınma projeleri başlatmış ve yürütmüştür.

Konuşmacı Bilgileri & Proje Tanıtımı

Esra Balcı Yüksek Mimar. Yıldız Teknik Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Doktora Programı öğrencisi. Küçükyalı Arkeoloji Parkı Proje Yöneticisi. Yukarı Dicle Vadisi Somut Olmayan Kültürel Mirasını Koruma Projesi ekip üyesi.

Abdullah Alikoç Makine mühendisi. Yedikule'de lokanta sahibi. "İstanbul'un Dünya Miras Alanlarını Çoklu Perspektiften Yorumlamak: İstanbul Kara Surları Örneği" projesi katılımcılarından.

Ali Ergül Dicle Üniversitesi Sosyoloji bölümü mezunu. Belgesel yönetmeni. 1,5 Metre, Suyun Ölüm Tarihi ve Kumun Gecesi belgesellerin yönetmeni. TÜBİTAK Katip Çelebi ve AHRC Newton Fonları işbirliği kapsamında desteklenen "İstanbul'un Dünya Miras Alanlarını Çoklu Perspektiften Yorumlamak: İstanbul Kara Surları Örneği" projesinde prodüktör.

Goncağül Gümüş İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde Sosyoloji bölümü mezunu. Yüksek lisans tezi aynı üniversiteden. Tezinin başlığı "Evsizlik: Bir Metropol Yoksulluğu Deneyimi". Sosyal politika ve hak ve toplum temelli şehir araştırmaları, görsel belgeleme ve arşiv alanlarında araştırmacı olarak çalışıyor. TÜBİTAK Katip Çelebi ve AHRC Newton Fonları işbirliği kapsamında desteklenen "İstanbul'un Dünya Miras Alanlarını Çoklu Perspektiften Yorumlamak: İstanbul Kara Surları Örneği" projesinde prodüktör.

İstanbul Bilgi Üniversitesi, Newcastle Üniversitesi ve Bursa Uludağ Üniversitesi ortaklığında 2016-2018 arasında yürütülen "İstanbul'un Dünya Miras Alanlarını Çoklu Perspektiften Yorumlamak: İstanbul Kara Surları Örneği" başlıklı araştırma projesi TÜBİTAK Katip Çelebi – AHRC Newton Araştırma Fonu tarafından desteklendi. Bu araştırma projesinde, özellikle kentsel sit alanlarındaki kültürel miras varlıklarına ilişkin yorumlama süreçlerine toplumun katılımının nasıl sağlanabileceği düşünüldü. Son yıllarda, kültürel miras değerlerini toplumla birlikte ele almak, mirasa ilişkin anlatı ve yorumları çoğullaştırmak amacıyla özellikle müzeler tarafından, çeşitli katılımcı yorumlama ve sunum çalışmaları gerçekleştirilmekte. "Birlikte üretim" olarak adlandırılan bu tür çalışmaların bir örneğini projemizde hayata geçirdik. İstanbul Kara Surları boyunca ve etrafında yaşayan mahalle sakinleri ile oturdukları alanları birlikte gezerek, onların gözünden ve geçmişe ilişkin anlatılarından İstanbul'un Kara Surları'nın miras değerinin bir çok anlatılmamış katmanını ortaya çıkardık. Anlatıları belgeselciler, fotoğrafçılar, tasarımcı ve sanatçılarla ve projeye alandan katılan mahalle sakinleri ile birlikte kamu ile dijital mecralar üzerinden paylaşılacak şekilde formatladık. Bu çalışmamızla kültürel mirasa toplumun katılımının değeri ve yöntemleri konusundaki akademik çalışmalara katkı yapabilmeyi ümit ediyoruz.

Araştırma Ekibi Christopher Whitehead, Asu Aksoy, Tom Schofield, Figen Kıvılcım Çorakbaş, Gönül Bozoğlu, Daniel Foster-Smith, Ayşegül Yılmaz, Zeynep Kunt, Serhat Sarı, Saadet Gündoğdu, Elif Acar Bilgin.



İstanbul
Bilgi Üniversitesi

