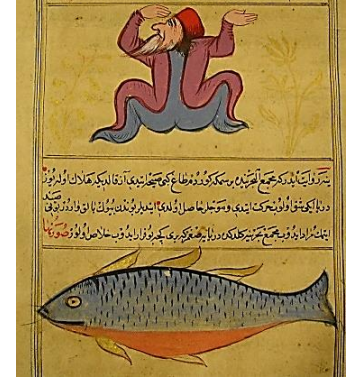


Modernite Öncesi Osmanlı Toplumunda Ötekileştirme, Dışlama ve Nefret

Osmanlı toplumu üzerine yapılan kimi güncel çalışmalar ve Osmanlı dönemini sorgusuz yüceleyen günümüz siyasi söylemleri, on altı ve on yedinci yüzyıllarda Osmanlı siyasetinin, adına “*Pax Ottomana*” denebilecek barışçıl bir çerçevede geliştiğini varsaymaktadır. Bu geniş kabul gören ama pek de eleştirel olmayan görüş, bu yüzyıllardaki ekonomik ve sosyal istikrarı ve Osmanlı topraklarında ticaret, sanat ve zanaatlerin gelişmesini farklı grupların barışçıl bir biçimde bir arada yaşamasına ve nispeten güvenli bir ortamın oluşumuna bağlar. Bu tür bir varsayımın geçerliliği ne olursa olsun, Osmanlı sisteminin o dönemki görece istikrarının, toplumdaki gruplar arasında yerleşik ve hatta resmileşmiş dışlama ve nefret pratiklerini tamamen engellediği söylenemez. Dahası, elimizdeki kaynaklar erken modern Osmanlı dünyasının sosyo-kültürel gerçeklerinin, “*Pax Ottomana*”nın savunucularının varsaydıklarından çok daha karmaşık olduğunu ortaya koymaktadır. Bu barışçıl dönem analizi tarihçiler tarafından açıklanıp çeşitli yönleriyle takdir edilebilecek bir olgu olmakla birlikte, özellikle muhafazakar kitleler tarafından anlaşıldığı ve popüler politik söylemler ile neo-Osmanlıcı demagojilere malzeme yapıldığı şekliyle bir efsaneden ibarettir. Bu toplantının amacı, erken modern Osmanlı toplumunda ötekileştirme ve dışlama mekanizmalarını ve örneklerini tartışmaktır.



Helga Anetshofer (PhD, University of Vienna) University of Chicago’da Osmanlı Türkçesi ve Türkçe öğretim görevlisidir. Temel çalışma alanları eski Anadolu Türk filolojisi ve anlatı edebiyatıdır. Bunun yanı sıra kadın çalışmaları, toplumsal cinsiyet ve cinsellik konuları ile ilgilenmektedir. Yakın dönemde “The Hero Dons a Talismanic Shirt for Battle: Magic Objects Aiding the Warrior in a Turkish Epic Romance” ve “-(A)GAN in Old Anatolian Turkish and Beyond” isimli makaleleri yayımlanmıştır.

H. Erdem Çıpa (PhD, Harvard University) University of Michigan, Ann Arbor’da Osmanlı tarihi doçentidir. Çalışmaları Osmanlı tarihi ve tarih yazımında muhalif hareketler ve tahta çıkma mücadeleleri üzerine yoğunlaşmıştır. *The Making of Selim: Succession, Legitimacy, and Memory in the Early Modern Ottoman World* (2017, Türkçe çevirisi 2019) kitabının yazarı ve *Writing History at the Ottoman Court: Editing the Past, Fashioning the Future* (2013) kitabının Emine Fetvacı ile birlikte eş editörüdür.



Hakan T. Karateke (PhD, Bamberg University) University of Chicago’da Osmanlı ve Türk tarihi ile Türk dili ve edebiyatı profesörüdür. Osmanlı törenleri, tarih yazımı ve seyyahlar üzerine çeşitli yayınları bulunmaktadır. Yakın dönemde *Evliya Çelebi’s Journey from Bursa to the Dardanelles and Edirne* (2013) ve “The Ottoman Official Gazette Taqvim-i Veqayi, 1831: An Ottoman Annal in its Own Right” (2015) isimli yayınları bulunmaktadır.

Tarih: 2 Temmuz 2019, Salı, 18:00

Mekân: İstiklal Cad. No 181 Merkez
Han, ANAMED Kütüphanesi (2. kat)