

*ANAMED Kütüphanesi'nin düzenlediği
Kütüphane Konuşmaları'nın Mayıs ayındaki konukları*

Cemal Emden ve N. Defne Gier
Yakın Tarihe bir Fotoğrafçının Gözüyle Bakmak: Selçuk Emden Fotoğraf Koleksiyonu

Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi (ANAMED) Kütüphanesi'nin düzenlediği "ANAMED Kütüphane Konuşmaları" 27 Mayıs Pazartesi günü Cemal Emden ve N. Defne Gier ile devam ediyor. Selçuk Emden Fotoğraf Koleksiyonu, fotoğrafçı Selçuk Emden'in yıllar içerisinde farklı konularda çektiği fotoğrafları ve fotoğrafçılık ile ilgili tuttuğu not defterlerini içermektedir. Anadolu coğrafyası ve florası, Amerika, Avrupa ve Türkiye'deki gezileri ve özellikle Kayseri'nin sivil ve anıtsal kaybolmuş mimarisi, bölgeye ait arkeolojik miras, bölgenin endüstrileşme süreci ve bölgedeki farklı sosyal yaşam biçimlerini belgeleyen fotoğraflarından oluşmaktadır. Fotoğrafçının yıllar içinde tuttuğu defterler ise döneminin baskı teknikleri, fotoğraf teorisi ve teknolojisine ait önemli bilgileri içerir. Sanat/mimari ve endüstriyel fotoğrafçılık alanında yapılan çalışmalara, Kayseri ve İç Anadolu Bölgesi'nin görsel hafızasına yönelik değerli bir kaynak niteliğinde olan Selçuk Emden Koleksiyonu'nun tasnif, envanter ve dijitalleştirme çalışmaları 2023 yılında başlamıştır. Bu konuşmada Cemal Emden, babası Selçuk Emden'in anıları ve çalışmalarından bahsederek, koleksiyonun oluşum ve gelişim sürecini paylaşacak. Konuşmanın moderatörü Nathalie Defne Gier, koleksiyonun arşive gelmesi ve kataloglanma süreçlerinden bahsedecek. Bu ayın konuşması uzaktan erişimle gerçekleşecektir. Konuşmaya kaydolmak için lütfen aşağıdaki linke tıklayınız.



Cemal Emden, M. Cemal Emden 1990 yılında Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldu. Mezun olduğu okulda yüksek lisans eğitimine devam etti ve 1993 yılında tamamladı. Emden, mimarlığın yanı sıra fotoğrafçılıkta mimari, iç dekorasyon ve peyzaj alanlarında uzmanlaşmış profesyonel bir fotoğrafçıdır. Fotoğrafları yurtiçi ve yurtdışında dergi, kitap ve sergi projelerinde yayınlandı. Müşterileri arasında mimarlar, inşaat şirketleri, reklam ajansları, grafik tasarımcılar ve mimari yayınlar bulunmaktadır. Emden, aynı zamanda Ortadoğu, Kuzey Amerika, Avrupa ve Rusya'da da çalışarak zengin bir mimari görüntü arşivi oluşturdu. 1992'de kurduğu Studio Architecture'da mimari ve fotoğraf çalışmalarını sürdürmektedir. "Mimarlık Yıllığı 1" (2000) ve "Mimarlık Yıllığı 2" (2004) adlı kitapları yayımlandı.

N. Defne Gier, Nathalie Defne Gier, McGill Üniversitesi Tarih Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladıktan sonra Oxford Üniversitesi'nde Geç Antik Çağ ve Bizans Tarihi alanında yüksek lisans yapmıştır. İkinci yüksek lisansını Londra Üniversitesi (UCL) Arşiv ve Belge Yönetimi Bölümü'nde tamamladı. Koç Üniversitesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü'nde doktora eğitimine devam etmektedir. 2019 yılından beri Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi'nde (ANAMED) Birim Kütüphanecisi ve 2023 yılından beri Suna Kıraç Kütüphanesi'nde Arşiv Uzmanı olarak görev yapmaktadır. Dijital arşivleme, kültürel mirasın korunması ve müzecilik konularında uzmanlaşmıştır.



Tarih: 27 Mayıs 2024, Pazartesi, 14:00

Webinar Kayıt Linki: https://kocun.zoom.us/webinar/register/WN_-lb0es9ZRdeA3ktgOy7JRQ