

ANAMED Kütüphanesi'nin düzenlediği Kütüphane Konuşmaları'nın Nisan ayındaki konukları

Elvan Şenörer, Selin Atacı Yalçın, Kübra Akdağ ve Ferzan Durul Kültürel Sürdürülebilirliğin Rotası: Anadolu Kültür Mirası'nın İzinde

ANAMED Kütüphane Konuşmaları 2 Nisan'da Elvan Şenörer, Selin Atacı Yalçın, Kübra Akdağ ve Ferzan Durul ile devam ediyor. Konuşmanın başlığı "Kültürel Sürdürülebilirliğin Rotası: Anadolu Kültür Mirası'nın İzinde". İnsanlığın var olduğu dönemden itibaren neredeyse bir örüntü gibi üretilen, kuşaklar boyu aktarılan, zamanın koşullarına bağlı olarak değişen kültür, özünde "insanın ortaya koyduğu, içinde kendisinin var olduğu bir gerçekliktir. Böyle bir bakış açısıyla kümülatif olarak geçmiş nesillerin meydana getirdiği ve kuşaktan kuşağa aktardığı maddi ve manevi öğelerin hepsi kültür mirasını oluşturmaktadır. Evrensellik dizgesinde, insanlık tarihinin ve çeşitliliğinin ürünü olan kültür mirası, gelecek nesillere aktarılabilmesi, tanınması ve korunması koşuluyla mümkündür. İşte tam da bu noktada "Anadolu Kültür Mirası'nın İzinde" kitabı sürdürülebilirlik prensibiyle, Anadolu coğrafyasındaki kültürel zenginliği tanıma, kültür mirasımızı gelecek nesillere etkin, eğlenceli ve kalıcı olarak aktarma niyeti taşımaktadır. Kitap kurgusunda yer alan "biliyor muydun", "keşfedelim", "hayal edelim", uygulayalım" bölümleri ise kalıcı öğrenmeyi sağlarken, çok duyulu ve düşünsel boyutta deneyimin kapılarını da arayalarak kalıcı öğrenmenin eşliğinden geçirmeyi amaçlamaktadır. Bu ayki konuşmamızın konusu 23 Nisan'a özel, çocuklar için yazılmış bir kitap olması sebebiyle, bu konuşmamız velilerin çocuklarıyla birlikte katılabileceği bir etkinliktir. Konuşmamız çevrimiçi ve Türkçe olacaktır. Konuşmaya kayıt olmak için lütfen aşağıdaki bağlantıya tıklayın.



Elvan Şenörer, 1973 yılında Münih'te doğdu. Yıldız Teknik Üniversitesi Kimya Mühendisliği, İstanbul Üniversitesi Çevre Mühendisliği yüksek lisans mezunudur. Endüstriyel su arıtma, otomotiv kalite, pazarlama, hizmet sektörü eğitim yönetimi alanlarında profesyonel tecrübesi bulunmaktadır. Çocukluğunda gezdiği bir arkeoloji müzesinde uyanan merakı, kültür mirası ile ilgili sosyal sorumluluk projelerine dönüşmüştür. Bu bağlamda müze öğretim setleri ile çocuk ve müzeye dair çalışmalarına devam etmektedir. Şu anda Yaşa Sade markası altında gönüllü olarak kültür mirasının çevre ile olan ilişkisinin sürdürülebilirliğine dair projeler üretmeye devam etmektedir.



Selin Atacı Yalçın, 1990 yılında İstanbul'da doğdu. Trakya Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nü bitirdi ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimari Tasarım Sorunları bölümünde "Mekan-Öğrenme İlişkisinin Çocuk Müzeleri Üzerinden İncelenmesi" konulu teziyle yüksek lisansını tamamladı. Şu anda Yıldız Teknik Üniversitesi Mimari Tasarım bölümünde doktora eğitimine devam etmekte ve mimarlık firmasında proje koordinatörü olarak çalışmaktadır. Kültürel miras, dulusal deneyimler, müzeler ve çocuklar için mimarlık alanlarında çalışmalarına devam etmektedir.



Kübra Akdağ, 1990 yılında İstanbul'da doğdu. Yıldız Teknik Üniversitesi İktisat Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. Halen Anadolu Üniversitesi Web Tasarımı ve Kodlama Bölümü'nde eğitimine devam etmektedir. Uzun yıllar özel sektörde büyük veri üzerine analist olarak çalıştıktan sonra veri görselleştirme, web tasarım, marka kimliği ve illüstrasyon alanlarında proje bazlı hizmet veren bir tasarım stüdyosu kurmuştur. Bununla birlikte gezgin bir tasarımcı olarak, seyahat ettiği ülkelerden ilhamla özellikle kültür mirası, mimari ve gastronomi gibi alanlardaki tasarım çalışmalarına devam etmektedir.

Ferzan Durul, 1972 yılında Manisa'da doğdu. Gazi Üniversitesi, İktisadi İdari Bilimler Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümü'nde lisans eğitiminden sonra, Felsefe, Toplum Bilimleri ve Psikoloji alanında yüksek lisans öğrenimini tamamladı. Yeditepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Antropoloji Bölümü'nde doktora derecesini elde etti. Halen aynı üniversitede Uygarlık Tarihi ders koordinatörlüğü yapmakta ve Antropoloji Bölümü'nde Uygarlık Tarihi, Kültürel Antropoloji, İnsan Hakları Antropolojisi, İnsan Hakları Felsefesi dersleri vermektedir. Uygarlık Tarihi, Kültür Mirası ve İnsan Hakları alanında pek çok proje, kitap ve makaleleri bulunmaktadır.



Tarih: 2 Nisan 2024 Salı, 18:00

Webinar Kayıt Linki: https://kocun.zoom.us/webinar/register/WN_-e9TB0iGTYidKVFjAwLWwQ