

## ANAMED Kütüphanesi'nin düzenlediği Kütüphane Konuşmaları'nın Şubat ayındaki konukları

### Çiğdem Kafescioğlu, K. Mehmet Kentel ve Paolo Girardelli Tam Yerinden: İstanbul'a Panoramik Bakışın Tarihi

Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi (ANAMED) Kütüphanesi'nin düzenlediği "ANAMED Kütüphane Konuşmaları" 6 Şubat 2024 Salı günü Çiğdem Kafescioğlu, K. Mehmet Kentel ve Paolo Girardelli ile devam ediyor. Pera Müzesi'nde Ekim 2023'te açılan, küratörlüğünü Çiğdem Kafescioğlu, K. Mehmet Kentel ve M. Baha Tanman'ın yaptığı Tam Yerinden: İstanbul'a Panoramik Bakışın Tarihi sergisi ve aynı başlıklı derleme kitap, 360 derecelik şehir manzarasının cazibesini çıkış noktası olarak alıyor ve bu panoramik bakışın oluşumunu tarihselleştiriyor. Bu konuşmada Kafescioğlu ve Kentel, İstanbul'un panoramik tahayyüllerini ve şehrin dünya görsel tarihi içindeki yerini, sergi ve kitap projesi üzerinden, Paolo Girardelli'nin moderatörlüğünde tartışıyor. Bu ayın konuşması uzaktan erişimle gerçekleşecektir. Konuşmaya kaydolmak için lütfen aşağıdaki linke tıklayınız.



**Çiğdem Kafescioğlu**, Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü'nde öğretim üyesidir. Çalışmaları erken modern dönem Osmanlı dünyasında kent, mimarlık ve görsel kültür alanlarını kapsamaktadır. Konstantinopolis/İstanbul: İmparatorluk Başkentinde Mekânın ve İmgenin İnşası (2009, Türkçe çeviri 2024) başlıklı kitabın yazarı, Shirine Hamadeh ile birlikte A Companion to Early Modern Istanbul (2021), ve Ayfer Bartu Candan, Cemal Kafadar, and Suna Kafadar'la birlikte Şehrin Doğası: Tarihsel ve Güncel Tartışmalar Işığında İstanbul'da Toprak, Yeşil ve Su (2024'de yayınlanacak) başlıklı kitapların editörüdür. Yakın zamanlı çalışmaları erken modern dönemde mekânsal ve toplumsal pratiklerle bağlantıları çerçevesinde şehir tahayyülleri ve temsilleri, yerleşim dokuları ve dinamikleri ile kentsel su altyapıları üzerine yoğunlaşmıştır.

**K. Mehmet Kentel**, Leiden Üniversitesi Tarih Bölümü'nde öğretim üyesidir. Doktorasını 2018 yılında Washington Üniversitesi Ortadoğu Çalışmaları programından, yüksek lisans derecesini 2011 yılında Oxford Üniversitesi Modern Britanya ve Avrupa Tarihi programından aldı. Araştırmaları Osmanlı İstanbul'unun çevre tarihi üzerine yoğunlaşan Kentel, 2017 yılında Koç Üniversitesi ANAMED'de açılan Yusuf Franko'nun İnsanları: Bir Osmanlı Bürokrati'nin Karikatürleri sergisinin danışmanlığını ve metin yazarlığını, 2019 yılında İstanbul Araştırmaları Enstitüsü'nde açılan Hafıza-i Beşer: Osmanlı Yazmalarından Hikâyeler sergisinin küratörlüğünü yaptı.



**Paolo Girardelli**, Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü'nde öğretim üyesidir. Bir sanat ve mimarlık tarihçisi olarak özellikle geç Osmanlı şehirlerindeki Avrupalı ve gayrimüslim varlığının görsel/mekânsal boyutu üzerine çalışmaktadır. 2005-2006'da MIT'de Aga Khan Bursiyeri, 2013'te Paris'teki Ulusal Sanat Tarihi Enstitüsü'nde (INHA) davetli araştırmacı olarak bulundu, 2015-2016 yıllarında da ANAMED bursiyeriydi. Aynı zamanda ICOMOS'un İtalya Milli Komitesi üyesi olan Girardelli, Italian Architects and Builders in the Ottoman Empire and Modern Turkey (2017) adlı kitabı Ezio Godoli'yle birlikte derlemiş, Architecture Beyond Europe dergisinin diploması mekânları konulu özel sayısının da (2017) editörlüğünü yapmıştır. Yayınları, mekân, diploması, din ve toplumsal kimlikler arasındaki ilişkiye odaklanmaktadır.

**Tarih:** 6 Şubat 2024, Salı, 18:00

**Webinar Kayıt Linki:** [https://kocun.zoom.us/webinar/register/WN\\_Yz3KLtCKRm65kHWrfTti4A](https://kocun.zoom.us/webinar/register/WN_Yz3KLtCKRm65kHWrfTti4A)