

*ANAMED Kütüphanesi'nin düzenlediği
Kütüphane Konuşmaları'nın Temmuz ayındaki konukları*

Çiğdem Özkan Aygün ve Ece Uysal Engüdar
Ayasofya, Topkapı, Hipodrom Yeraltı Bulguları Ve Tarihi Su Sistemi İle İlişkileri

Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi (ANAMED) Kütüphanesi'nin düzenlediği "ANAMED Kütüphane Konuşmaları" 5 Temmuz 2022 Salı günü Çiğdem Özkan Aygün ve Ece Uysal Engüdar ile devam etmektedir. Ayasofya, Topkapı Sarayı ve Hipodrom bölgesindeki yeraltı yapıları ve tarihi su isalesi ile ilişkileri konusunda İstanbul Teknik Üniversitesi adına Çiğdem Özkan Aygün başkanlığındaki disiplinlerarası araştırma 2005 yılında başlamıştır. Bilim Tarihi, Mimarlık, Jeofizik, Geomatik ve Hidrolik alanlarından akademisyenlerin katıldığı bu araştırma ve belgeleme, mağarabilimciler, profesyonel fotoğrafçılar ve dalgıçlar tarafından da desteklenmiştir. Araştırma sonuçlarının büyük çoğunluğu literatürde yenidir ve Ayasofya başta olmak üzere bu yapıların tarihi su hattının en uç noktası olan kentin ilk tepesindeki su dağıtımında stratejik bir yere sahip olduklarını kanıtlamaktadır. Bu araştırmalar sayesinde ilk kez olarak kentin arkeolojik merkezinde su isalesinin kesin yerlerinin haritalanmaları mümkün olmuştur. Bu konuşmada bulguların arkeoloji ve teknoloji tarihi açısından öneminden bahsedilecek, araştırmanın belgesellerinden kısa sahneler ve 3D modellemelerle görselleştirilecektir. Söyleşinin moderatörlüğünü Ece Uysal Engüdar üsleneyecektir. Bu ayın konuşması uzaktan erişimle gerçekleştirilecektir. Konuşmaya kaydolmak için lütfen aşağıdaki linke tıklayınız.



Çiğdem Özkan Aygün (İstanbul Teknik Üniversitesi), İtalya Dışişleri Bakanlığı'nın bursuyla Roma I - La Sapienza Üniversitesi'nde arkeoloji ve Bizans Sanat Tarihi eğitimi almış ve doktorasını aynı üniversitede Ortaçağ Arkeolojisi Bölümü'nde tamamlamıştır. Doktora sırasında ayrıca Getty Vakfı, Roma Belediyesi, Associazione Mare Nostrum ve AKMED (Akdeniz Medeniyetleri Derneği) verdiği burslarla Isola Palmaria'da sualtı arkeolojisi eğitimi almış, Bizans batıkları konusunda araştırma yapmış ve mimari restorasyon eğitimlerine katılmıştır. Kendisi ayrıca Boğaziçi Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden de lisans diploması ve İşletme Yüksek Lisansı (MBA) diplomasına sahiptir. 2005 yılından beri Kültür ve Turizm Bakanlığı izinleriyle Ayasofya, Topkapı Sarayı ve Hipodrom Yeraltı Yapıları, ve tarihi Su İsale teknolojisindeki yerleri ve Elazığ Hazar Gölü arkeolojisi konusunda araştırmaları yönetmektedir. Söz konusu alanlardaki ilk haritalama ve modelleme çalışmalarını gerçekleştirerek uluslararası literatüre kazandırmıştır. Bu konularda Bilimsel Araştırma Projesi (BAP) ve TÜBİTAK Projelerine başkanlık yapmıştır. 1,5 yıldan beri BİAA (İngiliz Arkeoloji Araştırma Enstitüsü) tarafından desteklenen eşbaşvuru sahibi olduğu 'Water in Istanbul: Rising to the Challenge' projesinin saha çalışmalarını yürütmekte ve Topkapı Sarayı'na Su sağlayan isale hatları ile ilgili İTÜ çok disiplinli projesine başkanlık yapmaktadır. Çalışmaları, TRT ve İz Tv tarafından belgeselleştirilmiş ve son olarak RMC DECOUVERTE tarafından çekilen Ayasofya Belgeseline bilimsel danışmanlık yapmıştır.

Ece Uysal Engüdar (Yıldız Teknik Üniversitesi) 2007-2012 yılları arasında Mimar Sinan Güzel Üniversitesi mimarlık bölümünde lisans eğitimi tamamlamıştır. Lisans eğitimi süresinde Ayasofya Müzesi başta olmak üzere İstanbul'da yer alan taşınmaz kültür varlıklarının restorasyon çalışmalarında ve arkeolojik kazılarda görev almıştır. 2012 yılında Roma La Sapienza Üniversitesi'nde Mimarlık ve Restorasyon yüksek lisans programına başlamış ve 2015 yılında üniversiteden mezun olmuştur. 2016 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık ABD, Rölöve ve Restorasyon doktora programına başlamıştır. "Topkapı Sarayı Matbah-ı Amire Binalarının Tarihsel Süreci, Koruma Sorunları ve Restorasyona Yönelik Çözüm Önerileri" başlıklı doktora tez çalışması Uzay Yergün danışmanlığında, TİK jüri üyeleri Can Binan ve Mevlüde Kaptı katkılarıyla devam etmektedir.

