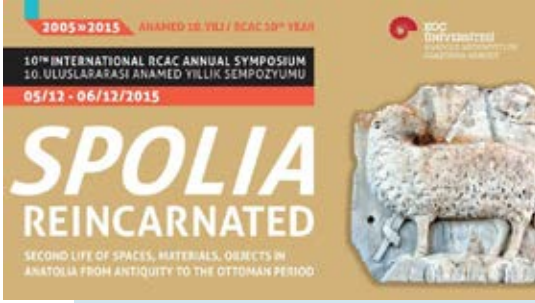


ANAMED

SAYI 2

İLKBAHAR 2016

ANAMED
Direktörü'nden

Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi'nin kimliğini oluşturan, kökleşen düzenli etkinliklerle hareketli bir sonbahar ve kış geçirdik. Bu gibi gelenekselleşen etkinliklerin zor zamanları atlatmamıza yardımcı olacaklarını umuyoruz. Bu sayıda, öncelikle barış temenni ederek güncel haberlerimizi paylaşıyorum.

Bursiyerlerle Anadolu'da saha gezileri ve Koç Üniversitesi Vehbi Koç Ankara Araştırmaları Merkezi'yle (VEKAM) işbirliği içinde düzenlenen bir sempozyum; kütüphanede gerçekleştirilen konuşmalar, atölyeler ve benzeri başka etkinlikler; *Devşirme Malzemenin Yeniden Doğuşu: Antikçağ'dan Osmanlı'ya Anadolu'da Mekanların, Materyallerin ve Objelerin İkinci Yaşamı* başlıklı, geniş katılımlı 10. Uluslararası ANAMED Yıllık Sempozyumu ve duyu çalışmalarına odaklanan iki sergilik bir serinin ilki olan *Günlük Sesler: Sesi Gündelik Hayat Üzerinden Keşfetmek* isimli sergimizin açılışı, bu sonbahar ve kış aylarının dikkat çeken etkinlikleri oldu (Serinin ikinci sergisi *Koku ve Şehir*, Nisan'da açılıyor).

Bu etkinliklere ek olarak, mülteciler için yüksek eğitimden, Suriye ve Irak'ta kültürel miras krizine, 16. yüzyılda Konstantinopolis'te Rum kütüphanelerinden, 18. yüzyıl Osmanlı kitap koleksiyoncularına uzanan geniş bir yelpazedeki konularda ortaklaşa düzenlediğimiz ve/veya ev sahipliği yaptığımız çeşitli atölye ve sempozyumlar gerçekleştirildi.

Düzenli etkinliklerin yanı sıra merkezimizin iletişim stratejileri ve danışmanlık mekanizmalarında, hem estetik hem içerik olarak bazı değişiklikler ve yeniliklere gidildi. İçerikle ilgili olanlarla başlamam gerekirse, yeni Danışma Kurulu üyelerini sizlere duyurmaktan özellikle

memnuniyet duyduğumu belirtmek isterim. Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi'nin çalıştığı bütün konuları temsil eden, alanlarında uzman üyeleri şöyle sıralayabiliriz:

- **James Crow**, Edinburgh Üniversitesi, Tarih, Klasikler ve Arkeoloji Bölümü
- **Ian Hodder**, Stanford Üniversitesi, Antropoloji Bölümü
- **Cemal Kafadar**, Harvard Üniversitesi, Tarih Bölümü
- **Reşat Kasaba**, Washington Üniversitesi, Jackson Uluslararası İlişkiler Okulu
- **İlham Khuri-Makdisi**, Northeastern Üniversitesi, Tarih Bölümü
- **Sabine Ladstätter**, Avusturya Arkeoloji Enstitüsü
- **Christina Luke**, Koç Üniversitesi, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü
- **Çiğdem Maner**, Koç Üniversitesi, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü
- **Aslı Niyazioğlu**, Koç Üniversitesi, Tarih Bölümü
- **Robert Ousterhout**, Pennsylvania Üniversitesi, Sanat Tarihi Bölümü
- **Oya Pancaroğlu**, Boğaziçi Üniversitesi, Tarih Bölümü
- **Alessandra Ricci**, Koç Üniversitesi, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü
- **Inge Uytterhoeven**, Koç Üniversitesi, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü
- **Suzan Yalman**, Koç Üniversitesi, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü

Kurul üyelerimizin, merkezimizi geleceğe taşıyacak rotanın şekillenmesinde yanımızda olacaklarına inanıyorum, sunacakları katkılar ve rehberlik için şimdiden onlara teşekkürlerimi sunmak isterim.

İletişim stratejilerindeki iki önemli değişiklik ve yenilik ise ANAMED ailesini bir araya getirecek bir blogun yayın hayatına başlaması (bkz. sayfa 3) ve ANAMED'in merkezimizin tek kısaltması olmasına karar vermemiz oldu. Bu nedenle, yukarıda 'RCAC' görmeyi beklediğiniz yerde merkezin Türkçe kısaltması ANAMED'i görüyorsunuz. Sizlerden, daha önce İngilizce kullanımlarda karşılaştığımız RCAC'nin "marka tanınırlığı"nın kaybolmaması için destek bekliyoruz!

Chris Roosevelt

Direktör, ANAMED

HABERLER

10. Uluslararası
ANAMED Yıllık
Sempozyumu

10. Uluslararası ANAMED Yıllık Sempozyumu 5-6 Aralık 2015 tarihlerinde ANAMED Oditoryumu'nda başarıyla gerçekleştirildi. Bu yılki sempozyum, hem ANAMED'in hem de sempozyumun 10. Yıldönümü olması nedeniyle bizim için özellikle önemliydi. Koç Üniversitesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi bölümünden Ivana Jevtic ve Suzan Yalman tarafından düzenlenen sempozyum, Antikçağ'dan Osmanlı'ya Anadolu'da *spolia*'ya odaklanıyordu. Tam başlığı 'Devşirme Malzemenin (*Spolia*) Yeniden Doğuşu: Antikçağ'dan Osmanlı'ya Anadolu'da Mekanların, Materyallerin ve Objelerin İkinci Yaşamı' olan yıllık sempozyum, dünyanın çeşitli yerlerinden konuyla ilgili akademisyenleri ANAMED'de bir araya getirdi ve onlar için verimli bir tartışma ortamı sağladı. Sempozyum bildirilerinin önümüzdeki yıl yayımlanması planlanıyor.

2013-2014 ANAMED bursiyeri C. Bordino'nun 10. Uluslararası ANAMED Sempozyumu hakkındaki yazısına buradan ulaşabilirsiniz:

<http://rcacblog.tumblr.com/post/139132989133/impressions-on-anameds-10th-annual-symposium>

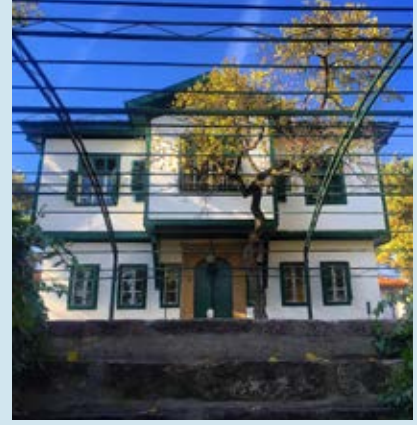
BURSIYER GEZİLERİ

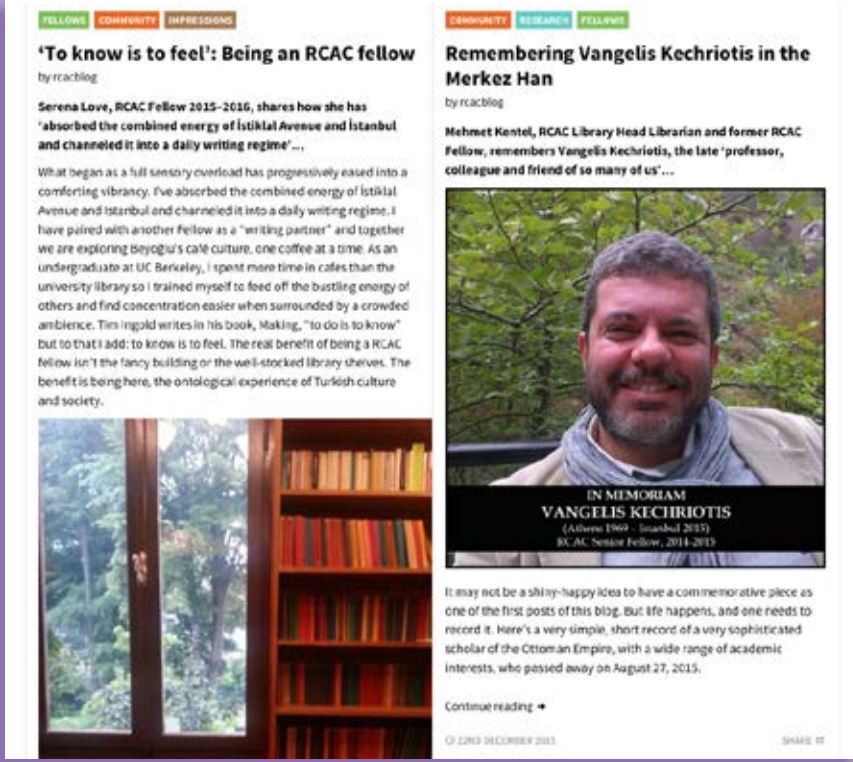
VEKAM Sunumları & Yozgat Kerkenes Dağ & Boğazkale - Hattuşa Gezileri

20 Kasım günü, ANAMED Bursiyerleri araştırma konularını ikinci defa Ankara'daki akademisyenlerle paylaşmak üzere VEKAM'a davetliyidiler. Ertesi gün, Ankara'ya gitmişken bu fırsatı değerlendirip Yozgat ve daha sonra Çorum'a geçtik. Bir tanesi Orta Anadolu'da Demir Çağı'nın önemli başkenti Kerkenes, diğeri Bronz Çağı Hitit döneminin başkenti Hattuşa (Boğazkale) olmak üzere iki arkeolojik alanı ziyaret ettik. İki projede de yer alan bu yılın bursiyerlerinden Joseph Lehner ve Hattuşa ekibinden Néhémie Strupler'a bize eşlik ettikleri için minnettarız. Pazar akşamı İstanbul'a dönerken yorgun, üşümüş ama keyifliydik.

ANAMED Bursiyer Gezisi (İzmit - Bursa - Tirilye)

Bu yıl bursiyer gezisi için hep birlikte Güney Marmara bölgesinin gezilmesine karar verildi. 11 - 13 Aralık'ta, İzmit, Bursa ve Tirilye'yi ziyaret ettik. Üç günlük gezide, Dikilitaş'tan Ayasofya Camisi'ne bölgedeki pek çok müze, cami, kilise ve kazı alanını gezdik. Ziyaret edilen yerlerde herkesin uzmanlık alanı dışında bir eseri anlatması taze bir bakış açısı getirdiği için çok keyifliydi. Yine de son sözü uzmanların tartışmasına bıraktık. Bursa'ya gitmişken kestane şekeri, İskender yedik ve hamam keyfi yapmayı da ihmal etmedik.





ONLINE

ANAMED'in bir blog'u var!

Bursiyerler, mezunlar, küratörler, kütüphane çalışanları, kullanıcıları ve koordinatörler ile ANAMED'den farklı, renkli ve sıra dışı sesler ANAMED Blog'da. Daha geniş bir kitleye ANAMED'deki çok yönlü faaliyetleri aktarmak üzere kurulan blogda, gündelik hayatta merkezde neler olduğu, yapılan araştırmaların hangi konular üzerine ve nasıl yürütüldüğü, ANAMED içinden, ya da daha geniş anlamda İstanbul'dan veyahut Anadolu'nun başka bir yerinden diğer ilginç, keyifli ve paylaşılmaya değer bulunan içerikler yer alacak. ANAMED topluluğunun tüm üyelerinden merkezin çeşitliliğini yansıtacak bu çok sesli blog yazıları İngilizce ya da Türkçe olarak yayınlanacak.

HABERLER



ANAMED Kütüphanesi'nden Haberler

ANAMED Kütüphanesi, 2015'i oldukça hareketli ve üretken geçen birkaç ayla beraber kapattı. Geriye dönüp baktığımızda, git gide zenginleşmekte olan koleksiyonumuz bizi en çok gururlandıran unsur, elbette. Koleksiyonumuza eklenmesinden özellikle mutlu olduğumuz



yayınlarsa, ANAMED bursiyerlerinin kitapları. Geçen aylar içinde yaptığımız bir çalışmayla, koleksiyonumuzda daha önce bulunmayan 100'den fazla bursiyer yayınına kataloğumuza ekledik ve bunların bir kısmını da sergilemeye başladık. ANAMED'in üretken akademik ortamının en önemli kanıtlarından olan bu yayınları düzenli biçimde almaya ve böylece kurumsal bir arşiv oluşturmaya devam edeceğiz.

Geçtiğimiz aylarda bursiyer ve kullanıcılarımıza yönelik iki EndNote eğitimi de gerçekleştirdik. Bu eğitimlerin de 2016'yla beraber daha düzenli hale getirilmesi ve daha fazla sayıda kullanıcıya ulaşmasını hedefliyoruz.

Son ayların bizim için en keyifli günlerinden biri de, koleksiyonuna evsahipliği yaptığımız meşhur Hititolog Hatice Gonnet-Bağana'yı yeniden

dinleme şansına sahip olduğumuz gün oldu. ANAMED Kütüphanesi organizasyonu, Hasan Peker'in ANAMED'de gerçekleştirdiği Hititoloji seminerinin konuşu olarak bir derse gelen Hatice Hanım, Zalpuwa Efsanesi'nin Analizi'yle dinleyenlere çok enteresan ve öğretici bir sunum yaptı. Hatice Hanım'ın sunumundan sonra da dinleyicilerle çok keyifli bir tartışma ortamı oluştu.

Elbette tüm bunlar olurken, kütüphanenin en büyük projesi olan, İSTKA desteğiyle yürüttüğümüz Beyoğlu Araştırma Merkezleri Platformu ve Kütüphane Toplu Kataloğu Projesi için mesai harcamaya da devam ettik. İlk eşgüdüm toplantımız, paydaş kurumlardan katılımcılarımızla beraber 11 Kasım'da gerçekleşti. Bu toplantının verim ve motivasyonu çalışmalarımızı sürdürüyoruz.

İstiklal Caddesi No:181, Merkez Han
34433 Beyoğlu, İstanbul, Türkiye

T: +90 (0)212 393 6000

F: +90 (0)212 245 1761

E: rcac_info@ku.edu.tr



AnaMed.RCAC



ANAMED_RCAC



anamed.rcac



YouTube

anamed.ku.edu.tr



KOÇ
ÜNİVERSİTESİ
ANADOLU MEDENİYETLERİ
ARAŞTIRMA MERKEZİ

SERĞİ

Günlük Sesler: Sesi Gündelik Hayat Üzerinden Keşfetmek

8 Ocak – 20 Mart 2016

Kurgu ve Tasarım:
PATTU (Işıl Ünal, Cem Kozar)



Kent yaşamına dair çeşitli tınların yanı sıra günlük yaşamda dikkatten kaçan sesleri ziyaretçilerle buluşturan sergi, ses yerleştirmeleriyle mekan, sokak ve kent gibi farklı ölçeklerde bir *sound-scape* (ses alanı) deneyimi sunuyor. Bir bölümündeki yerleştirmede, Dolby Atmos, Extreme Audio ve Pana Film Stüdyoları'nın sponsorluğunda ziyaretçiye gerçekçi ve eşsiz bir *sound-scape* (ses alanı) deneyimi sunan 'Günlük Sesler', Dolby Atmos teknolojisinin Türkiye'de kullandığı ilk sergi olma özelliğini taşıyor.

Sergide, kültürel hafıza ve kimliğin sürdürülebilir olmasının önemini vurgulandığı ve bu doğrultuda günlük seslerin kayıt altına alınmasıyla geliştirilen "İstanbul'un Sesleri" ses yerleştirmesi de yer alıyor. Ziyaretçilere etkinliğin parçası olma imkanı sunulan bu bölümde çalışmaya katılmak isteyenler, <http://www.soundsslike.com> internet sitesini ziyaret ederek, kentlerinde kaydettikleri sesleri yükleyebiliyor. Katılımcıların paylaşacakları sesler, hem web sitesinde hem de sergide oluşturulacak ses haritasında yer alıyor.

