



Gül Pulhan

Boğaziçi Üniversitesi Tarih bölümünden Lisans, İstanbul Üniversitesi Protohistorya ve Ön Asya Arkeoloji bölümünden Yüksek Lisans, Yale Üniversitesi Yakın Doğu Dilleri ve Uygarlıkları bölümünden Yakın Doğu Arkeolojisi M.Phil ve doktora derecelerine sahiptir. Oxford Üniversitesi'nde doktora sonrası çalışmaları yapmıştır. Uzmanlık alanı Kuzey Mezopotamya Bronz Çağları, Kültürel Miras Yönetimi ve Müzecilik Çalışmalarıdır. Koç Üniversitesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü'nün kurucu öğretim üyeleri arasında yer almıştır. 2009'dan bu yana, İlisu Barajı Kurtarma kazılarında biri olan, çok dönemli Gre Amer höyüğünü Batman Müzesi adına kazmaktadır. Halen Ankara İngiliz Arkeoloji Enstitüsü tarafından yürütülen SARAT (Safeguarding Archaeological Assets of Turkey) Projesi'nin koordinatörlüğünü yürütmektedir.



Ali Karakaş

1986 yılında Tokat'ın Zile ilçesinde doğdu. Sırasıyla Zile Anadolu Lisesi, Samsun Ondokuzmayıs Üniversitesi Veteriner Fakültesi Veteriner Hekimliği ve Ondokuzmayıs Üniversitesi İktisat bölümlerinde okudu. 2009-2010 yılları arasında Toplum Gönüllüleri Vakfı yönetim kurulu üyeliği yaptı. Mart 2011'den beri KONDA Araştırma ve Danışmanlık'ta çalışıyor.



Caner Şenyuva

Mühendis olarak hayata atıldıktan bir süre sonra çocukluğundan beri tutkusu olan fotoğrafçılığı profesyonel olarak yapmaya karar verdi. Son 12 senedir özellikle kazı, etkinlik, sanayi, mimari, ürün ve sahne sanatları konularında çok sayıda çalışması oldu. Tecrübelerini dönem dönem verdiği derslerle paylaştı. 2009 yılında "İşyan Sabahlara Doğru Afghanistan" kişisel sergisini açtı.



Gizem Dörter

Koç Üniversitesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi programında mimarlık tarihi, alan araştırması ve dijital teknolojileri bir araya getiren doktora çalışmasını tamamlamaktadır. 2013'ten beri dijital teknolojilerin kültürel miras alanında kullanımı ile ilgili dersler vermektedir. Dörter, yüksek lisans eğitimini Koç Üniversitesi "Anadolu Uygarlıkları ve Kültürel Miras Yönetimi" programında, lisans eğitimini ise Amerika Brown Üniversitesi'nde çift anadal ile tamamlamıştır. Geçmişte yer aldığı proje ve görevlerden bazıları arasında,



Dr. Işıl Gürsu

Boğaziçi Üniversitesi Turizm İşletmeciliği bölümündeki lisans eğitiminin ardından, Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri ve Kültürel Miras Yönetimi bölümünde yüksek lisans yaptı. 2013 yılında, İtalya'nın Lucca şehrinde yer alan IMT Institute for Advanced Studies'in 'Kültürel Miras Yönetimi' programından doktora derecesini aldı. Aynı yıl Ankara İngiliz Arkeoloji Enstitüsü'ne kültürel miras yönetimi doktora sonrası araştırmacısı olarak katıldı. İngiliz Akademisi Sürdürülebilir Gelişim Programı tarafından fonlanan 'Kalıntıların Yanı Başında Yaşamak: Yerel Halklar için Sürdürülebilir Gelişim Noktaları olarak Arkeolojik Alanlar, Güneybatı Türkiye örneği' başlıklı projeyi yürüttü. Ortaya çıkmasına katkıda bulunduğu SARAT (Safeguarding Archaeological Assets of Turkey) Projesi kapsamında Ankara İngiliz Arkeoloji Enstitüsü'nde çalışmaktadır.



Serap Özdemir

1995-1997 yılları arasında Ankara Üniversitesi'nde Restorasyon ve Konservasyon eğitimi gördü. Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Müze Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans'ını (2015) tamamladı. Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Kültür Varlıklarını Koruma Anabilim Dalı'nda doktora eğitimine devam etmektedir. 2000-2015 yılları arasında Japon Anadolu Arkeoloji Enstitüsü, Kırşehir Kaman-Kalehöyük kazısında arazi konservatörü olarak çalışan Özdemir, 2006-2008 yılları arasında Alman Arkeoloji Enstitüsü İzmir Bergama-Pergamon kazısında yönetici konservatör olarak görev yaptı. Ankara Üniversitesi Başkent Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak çalıştı. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü'nde öğretim görevliliği yapmaktadır.