

Kütüphane Konuşmaları'nın Haziran ayındaki konuğu

Filiz Çalışlar Yenişehirlioğlu

Tekfur Sarayı Çini Fırınları Kazıları Ve Müzeleştirme Çalışmaları

Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi (ANAMED) Kütüphanesi ile Tarih Vakfı'nın ortaklaşa olarak düzenlediği "Kütüphane Konuşmaları", 2 Haziran 2020 Salı günü Filiz Çalışlar Yenişehirlioğlu (Koç Üniversitesi) ile devam ediyor. Filiz Çalışlar Yenişehirlioğlu'nun çalışmalarından yola çıkarak gerçekleşecek söyleşide 18. yüzyılda Sultan III. Ahmed tarafından İznik'ten getirtilen ve Tekfur Sarayı'nda başlatılan çini üretiminin yerini araştırmak için yapılan arkeolojik kazılar, ele geçen buluntular tanıtılacak ve 2019 yılında İBB tarafından müzeye dönüştürülmesi kapsamında belirlenen stratejiler açıklanacaktır. İstanbul'da dört duvarı ile ayakta kalan tek Bizans dönemi sarayı olan bu yapı Osmanlı döneminde değişik kullanımlara sahne olmuştur. Günümüzde yapılan kazılardan çıkan malzemeler de değerlendirilerek müzeleştirme çalışmaları kapsamında İstanbul'da ilk kez tarihsel üretimlerin (çini, evani, pota, cam) yapılış süreçleri, kullanılan malzemeler, dağılımları gibi konuları ele alan bir sergileme mantığı ve müzeleştirme öngörülmüştür. Böylece, bir mahalle müzesi olarak da değerlendirilmiş ve gösterimlerde eğitim ön planda tutulmuş, kullanılan teknolojik yöntemlerle bu sürecin interaktif olarak deneyimlenmesi de sağlanmıştır. Konuşmanın moderatörlüğünü Billur Tekkök Karaöz (Başkent Üniversitesi) üstlenecektir. İçinde bulunduğumuz mevcut şartlardan dolayı, bu ayın konuşması uzaktan erişimle gerçekleşecektir.



Konuşmayı izlemek için lütfen aşağıdaki linke tıklayınız.



Filiz Çalışlar Yenişehirlioğlu (Koç Üniversitesi), 2013 yılından beri Koç Üniversitesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Aynı zamanda Ankara'da bulunan Koç Üniversitesi, Vehbi Koç Ankara Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin de direktörüdür. Daha önce Başkent Üniversitesi'nde Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi kurucu dekanlığını yapmış ondan önce de uzun yıllar Hacettepe Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü'nde çalışmıştır. 1993-2003 yılları arasında Türk-İslam Eserleri Müzesi ile beraber İstanbul Tekfur Sarayı'nda 18. yüzyıl "Osmanlı Çini Fırınları ve Eyüp Çömlekçiler Mahallesi Yüzey Araştırmalarını" yürütmüştür. Bu çalışmasını kitap olarak hazırlamaktadır. Osmanlı sanatı, mimarisi, kentleri ve arkeolojisi üzerine dersler vermiştir ve bu konuda uluslararası ve ulusal yayınları bulunmaktadır.

Billur Tekkök Karaöz (Başkent Üniversitesi), arkeolog, sanat tarihçi ve müzebilim alanında uzman olan Tekkök Karaöz doktora çalışmasını Missouri-Columbia Üniversitesi'nde tamamladıktan sonra Cincinnati Üniversitesi'nde araştırma doçentliği yapmıştır ve 2005'den beri Başkent Üniversitesi'nde öğretim üyesidir. Bilkent Üniversitesi, Hacettepe Üniversitesi, ODTÜ Yerleşim Arkeolojisi programında ve TED Üniversitesi'nde dersler vermiştir. Başkent Üniversitesi'nde 2006-2011 yılları arasında dekan yardımcılığı, Sanat Tarihi ve Müzecilik Bölüm Başkanlığı (2009-2012) yapmıştır, 2013'den beri Sanat Tarihi ve Müzecilik Yüksek Lisans koordinatörüdür. 1992-2007 arası Troia kazılarında çalışmış olup, Çanakkale bölgesi yerleşim arkeolojisi, özellikle Helenistik dönemden Bizans dönemine ve etnoarkeoloji üzerine birçok yayını bulunmaktadır. Halen Başkent Üniversitesi kazıları, Kaunos'da, Troia, Gordion, Teos kazılarında çalışmaktadır. Tekkök Karaöz'ün mottosu "*Kendine değil, topluma çalış*"tır.



Tarih: 2 Haziran 2020, Salı

Webinar: https://kocun.zoom.us/webinar/register/WN_t9ZpoqfsRsCWXh463IWGDg