

ANAMED Kütüphanesi tarafından düzenlenen
Kütüphane Konuşmaları'nın Şubat ayındaki konukları
Ali Emre Özyıldırım ve Ersu Pekin.



Koç Üniversitesi Suna Kırâç Kütüphanesi Yazmaları Kataloğu

Koç Üniversitesi Yayınları tarafından yayımlanan kitap üzerine gerçekleşecek konuşmada Ali Emre Özyıldırım, Koç Üniversitesi Suna Kırâç Kütüphanesi yazmaları hakkında genel bilgiler verip örnekler sunacak, Türkiye'deki yazma eser koleksiyonuna sahip üniversitelerden, Suna Kırâç Kütüphanesi yazmalar koleksiyonu bağışçıları ile ilgili detaylardan, yazma kataloğun hazırlanma sürecinden bahsedecek; Ersu Pekin ise yazma kataloğunun tasarımına ve tasarımın uygulanmasına ilişkin sorunlara odaklanacak. Toplam 261 ciltten oluşan Koç Üniversitesi Suna Kırâç Kütüphane El Yazmaları Kataloğu 425 adet bazısı kitap bazısı risale boyutundaki eserden oluşan el yazmaları kataloğu farklı diller de yazılmış olup, 331 adet Türkçe, 61 adet Arapça, 24 adet Farsça ve 9 Karışık dilli mecmua (Türkçe / Arapça / Farsça) eserden oluşmaktadır. Koleksiyondaki en eski el yazması Mevlâna Celaleddin Rûmî'nin 735 / 1335 tarihli "Mesnevî-i Ma'nevî"dir. En son tarihli el yazması ise 1969'da İsmail Hakkı Bursalı tarafından yazılan "Şerhü'l-Usûli'l Aşere'dir.

Ali Emre Özyıldırım, Ali Emre Özyıldırım Yıldız Teknik Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde öğretim üyesidir. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden 1991'de mezun olmuş, Eski Türk Edebiyatı (Divan Edebiyatı) üzerine yüksek lisans ve doktora eğitimini de 2002 yılında aynı Üniversitede tamamlamıştır. Özyıldırım'ın temel çalışma alanı Tanzimat öncesi Türk edebiyatı tarihidir. Özellikle Klasik edebiyat teorisi (belagat), Türk ve Fars edebiyatları arasındaki ilişkiler ve Osmanlı kitap kültürü konusunda çalışmaları bulunan Özyıldırım'ın kitap düzeyindeki üç çalışması da metin neşrine ve tahliline odaklanmıştır: Akşemseddin-zade Hamdi Divanı, İzzet Molla'nın Mihnet-keşan'ı and Fikri Çelebi'nin Ebkâr-ı Efkâr. Ali Emre Özyıldırım aynı zamanda on beş yıldır düzenli olarak devam eden Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları üst başlıklı akademik çalıştay ve yayın serisinin de düzenleyicileri arasındadır.



Ersu Pekin, 1971'de İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'nden mezun olan Pekin, Öğrenciliği sırasında bir grup arkadaşıyla birlikte Türk Halk Sanatları Araştırma Derneği'ni kurdu ve Anadolu'da halk sanatı, özellikle halk dokumaları üzerine araştırmalar yaptı. 1973-75 yılları arasında İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde çalıştı, müzenin arşivini oluşturdu. 1976-81 yılları arasında Mimar Sinan Üniversitesi Sinema-TV Merkezi'nde öğretim görevlisi ve genel sekreter olarak çalıştı. Pekin, Milli Saraylar Daire Başkanlığı'na bağlı Aynalıkavak Kasrı'nda Osmanlı Çalgıları konusunda bir sergi düzenledi. 1995-2003 yılları arasında Açık Radyo'da Bülent Aksoy'la birlikte "Saz ve Söz" adlı müzik programını hazırlayıp sundu. Halen Osmanlı müzik tarihiyle ilgili araştırmalarını sürdürmekte ve bu konuda makaleler hazırlamaktadır. Ersu Pekin editörlük, kitap ve sergi tasarımı çalışmalarını sürdürmektedir.

Tarih: 5 Şubat 2019, Salı, 18:00

Mekân: İstiklal Cad. No 181 Merkez Han,
ANAMED Kütüphanesi (2. kat)